

# بالخط العربي

## الأخوة العربية

### الفصل الدراسي الأول

- الفهم و الاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التفوق الفني
- السلامة اللغوية
- مهارات التعبير

آداب الاستئذان في المجتمع المسلم

## آيات من سورة النور



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿58﴾ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿59﴾ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿60﴾ "



شروحات إضافية للطالب  
ألعاب تفاعلية

الفهم و التعمق



## الفكرة العامة للآيات

تدعو الآيات إلى التحلي بأدب الاستئذان في المجتمع المسلم .  
تحدد الآيات الأشخاص المعنيين بالاستئذان و أوقات الدخول الى الوالدين.

## الوحدات الموضوعية في الآيات (مضمون الآيات)

58 ﴿58﴾ وجوب تدريب الأطفال والخدم على أهمية احترام خصوصيات الكبار فلا يدخلوا عليهم قبل أن يستأذنوا في أوقات معينة . ( قبل الفجر ، وقت الظهيرة ، بعد العشاء ) .

59 ﴿59﴾ تبين الآية فرض الاستئذان على الشباب الذين وصلوا سن البلوغ ( في جميع الأوقات ) .

60 ﴿60﴾ النساء العجائز فيباح لهن التخفف في ملبسهن بشرط ألا يظهرن زينتهن .

## الغاية السامية من الآيات الكريمة

- وضع أسس التعامل بين أفراد الأسرة المسلمة.
- تنظيم السلوكيات الاجتماعية ومنها آداب الاستئذان .
- الدعوة إلى المحافظة على صون الحُرّمات وستر العَوّرات.
- بيان يُسر الإسلام وسماحته وسمو رسالته .



## سبب تخصيص أوقات محددة للاستئذان

لأنها الأوقات التي يغلب على الإنسان فيها التَّخَفُّف والتَّحَرُّر من ثيابه من أجل الراحة أو النوم أو الخُلوة .

## المعنيين بأدب الاستئذان / أوقات الاستئذان / أسباب الاستئذان

( قبل الفجر ، وقت الظهر ، وبعد العشاء )



- 👉 لكثرة ترددهم على أماكن النوم والراحة للخدمة .
- 👉 لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- 👉 حرصا وحفاظا على خصوصية مخدمهم وراحة لهم .

ملك اليمين  
"الخدم"

1

( قبل الفجر ، وقت الظهر ، وبعد العشاء )



- 👉 لصغرهم وعدم إدراكهم طبيعة العلاقات الاجتماعية .
- 👉 لكثرة ترددهم على الوالدين
- 👉 حرصا على خصوصيات الوالدين وراحتهم .

الأطفال

2

( في جميع الأوقات )



- 👉 حفاظا على الخصوصيات ، ومنعا للرجح .
- 👉 لأن الأطفال عند بلوغهم الحُلُم يصيرون مميزين للعورات و العلاقات بين الرجل والمرأة . فيصبحوا مكلفين بما يكلف به الكبار .

الذين بلغوا  
الحلم

3

## سبب / ضوابط [ تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ]

رغبة من الله تعالى في التخفيف عن هؤلاء القواعد الذين وصلوا إلى عمر تخطوا فيه مرحلة الشهوة والرغبة فيها ، كما انعدمت الرغبة فيهن لكبر أعمارهن .

السبب



هو أن تعف المرأة القاعد نفسها فلا تضع الزينة التي تلفت أنظار الرجال إليها .

الضوابط



## أهمية ( أثر ) أدب الاستئذان في حياة الفرد والمجتمع


1. للفرد يحافظ على خصوصية الفرد ويمنحه الهدوء والسكينة والراحة .

1. للفرد




2. للمجتمع يساعد على رقي الأخلاق و ترابط المجتمع ، والعيش في سلام واستقرار .

2. للمجتمع




## أوقات الاستئذان و حكمة اختيارها

1. قبل صلاة الفجر  وهي أعمق ساعات النوم .
2. في وقت الظهيرة  وهو وقت القيلولة وقد يُخَفِّف الفرد ثيابه في هذا الوقت .
3. من بعد صلاة العشاء  وهو وقت الاستعداد للنوم .

## مظاهر يُسر الإسلام في الآيات.

-  أباح للمسلم أوقاتا يخلو فيها بأهله وزوجه في راحة والسكون.
-  أباح للخدم والأطفال الصغار الخروج والدخول على الأهل في غير أوقات العورة.
-  أباح للقواعد من النساء أن يخفن من ثيابهن داخل البيت تيسرا لهن في الحركة والتنقل.

## تخصيص المؤمنين دون غيرهم بأحكام الاستئذان.

-  لأنهم الذين يستجيبون لأوامر الله عز وجل ويبادرون إلى طاعته .
-  لأنهم أيقنوا بشريعة الإسلام نظاما وحكما ومنهاجا .
-  لأنهم الذين يتميزون بالعفاف والطهر وترك المحرمات.

## التعبيرات القرآنية في الآيات

-  الذين ملكت أيمانكم  ما لديكم من خدم أو عاملين أو سائقين.
-  لم يبلغوا الحلم  لم يصلوا سن البلوغ.
-  ثلاث مرات  ثلاثة أوقات من اليوم .
-  حين تضعون ثيابكم من الظهيرة  حين تخلعون ثيابكم وتكونون على راحتكم وقت الظهيرة.
-  ثلث عورات لكم  أي ثلاث أوقات للخصوصية التي يجب الاستئذان خلالها.
-  ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن  أي يمكن الدخول أو الخروج بدون استئذان في غير هذه الأوقات.
-  طوافون عليكم بعضكم على بعض  أي يترددون عليكم في قضاء أشغالكم وحوادثكم .
-  والله عليم حكيم  أي ان الله تعالى محيط بكل الأمور ، فهو يقرر ما فيه منفعة لنا .
-  فَلَيْسْتَأذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  فليستأذن الأبناء الذين وصلوا سن البلوغ كما استأذن آباؤهم.
-  وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا  النساء اللاتي قعدن عن الحيض والولادة والزواج.
-  غَيْرَ مُتَّبِرَّجَاتٍ بِزِينَتٍ  أي غير مبالغات في الزينة.
-  لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا  أي لم يعد لديهن الرغبة في الزواج .
-  وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لهنَّ  ومن الأفضل لهن ألا يتخذن برخصة التخفف من الملابس.

## الفروق اللغوية

### المترادفات

المرادف	الكلمة
إثم / ذنب / جرم	ليس عليك جناح إذا لعبت بعد المذاكرة.
زواجا	وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا.
مُظَهَّرَاتِ الزَّيْنَةِ	لا يحب الله المتبرجات من النساء.

### الإفراد و الجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ثوب	ثياب	قاعد	قواعد	مرأة	نساء

### المعنى السياقي < كلمة ( بان ) ? وظف ( بان ) في سياقين أو أكثر من انشاءك و حدد معناه.

مثال بان الهلال في السماء. < أي ظهر و اتضح	مثال بان المرأة عن زوجها. < أي تطلعت منه
مثال بان الرجل عن القرية. < أي رحل و ذهب	مثال بان الفتاة بابت عمها. < أي تزوجته
مثال بان النخلة < أي زاد طولها	مثال بان محمد رفقاء السوء < أي فارقه و تركهم

### التصريف < مادة ( أذن ) ? أكمل الجمل التالية باسم مناسباً من تصريفات ( أذن ).

مثال الأذن هو عضو السمع في الانسان.	مثال طلبت الإذن من والدي للسفر.
مثال أذن لي والدي بالسفر.	مثال أخي مؤذن بوزارة الأوقاف.

### ضبط البنية < كلمة ( حلم ) ? اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط

مثال يستأذن الأطفال عند بلوغ الحُلْم. (سن البلوغ)	مثال رأيت حُلماً عجيباً في منامي.
مثال المسلم يتحلى بصفة الحِلْم. (الصبر)	



معلومة مرتبة بنجاح وتفوق مضوي الكويتية فقط ... لطلاب المرحلة والثانوية

60060470

[ الأسلوب ]  
الانشائي[ الأسلوب ]  
الخبري

القهوة والفقه



تقوم لغتنا الجميلة على نوعين أساسيين من الكلام وهما (الأساليب الخبرية) و (الأساليب الانشائية)

### أولا : الأسلوب الخبري

هو الكلام الذي يحتمل مضمونه الصدق أو الكذب.

مثال الطائرة أسرع من السيارة. مثال الكويت دولة خليجية. مثال الوقت من ذهب.

يمكننا قياس صدق المعلومات الواردة بالأمثلة السابقة و بالتالي فهي تدخل ضمن نطاق لأسلوب الخبري.

### ثانيا : الأسلوب الانشائي

هو الكلام العام الذي لا يمكن اختبار صدقه أو كذبه. .... وله نوعان سندرسهما الآن.

<b>1</b> أسلوب الانشاء الطلبى	<b>1. الأمر</b> وهو الطلب الذي يصدر على صورة إلزام من المتكلم. <b>مثال</b> " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ". <b>مثال</b> " لَيْسْتَ أَذُنُكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ "
	<b>2. النهي</b> هو الأسلوب الذي لا يخلو من الحرف الجازم " (لا) " النهائية. <b>مثال</b> " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " <b>مثال</b> " لا تَجَسَّسُوا و لا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا "
	<b>3. الاستفهام</b> هو الذي يتمثل بالطلب ، وتتوفر عدد من أدوات الاستفهام. <b>مثال</b> " هل تقف في صف المظلومين ". <b>مثال</b> أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا "
	<b>4. التمني</b> هو طلب شيء محبب للنفس ، لكن دون توقع حدوثه ، " ليت ، لو ، لعل " <b>مثال</b> ليت الشباب يعود يوما . <b>مثال</b> ليت السلام يعم العالم .
	<b>5. النداء</b> وهو تنبيه المخاطب باستعمال أحد أدوات النداء، وهي: " يا ، أيا ، أي <b>مثال</b> " أيا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ". <b>مثال</b> " يا أيها الذين آمنوا .... "
<b>2</b> أسلوب الانشاء الخير طلبى	<b>1. المدح و الذم</b> وهو الذي يستعمل أدوات مثل ( نِعْم ) و ( بئس ) . <b>مثال</b> بئس الخصال الكذب. <b>مثال</b> نِعْم الصفات القناعة. <b>مثال</b> بئس مثنوى المتكبرين.
	<b>2. القسم</b> يُستعمل للقسم أحرف معينة وهي: ( الواو ) و ( الباء ) و ( التاء ) . <b>مثال</b> " لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ". <b>مثال</b> " تالله لأكيدن لهم " <b>مثال</b> " والليل إذا يغشى ".
	<b>3. التعجب</b> يُستخدم للتعبير عن الاستغراب أو استصعاب أمر معين. <b>مثال</b> ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا ! . <b>مثال</b> ما أعظم التحلي بأخلاق الإسلام.
	<b>4. الرجاء</b> هي أفعال معينة تحمل مفهوم الرجاء، منها " عسى ، حرى ، اخلوئق " ، <b>مثال</b> عسى الله يأت بالخير عاجلا . <b>مثال</b> " لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا "
	<b>5. العقود</b> هي الألفاظ المستعملة في العقود مثل الزواج والطلاق، وغيره من المعاملات. <b>مثال</b> زوّجتك ابنتي، و قبلتُ زواجك. <b>مثال</b> بعث كذا ، اشتريت كذا ، تنازلت عن ...

## ✓؟ تحريبات (محلولة) على الفاعلة السابقة

استخرج ثلاثة أساليب إنشائية من الآية الكريمة الآتية ثم بين نوعه

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ "



- الأسلوب 1 < يا أيها الذين آمنوا. ▪ نوعه < نداء.
- الأسلوب 2 < أطيعوا الله وأطيعوا الرسول. ▪ نوعه < أمر.
- الأسلوب 3 < لا تبطلوا أعمالكم. ▪ نوعه < نهي.

؟ ميز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة ( خبري / إنشائي )

1. اطلبوا الحكمة عند الحكماء. < إنشائي.
2. " المال والبنون زينة الحياة الدنيا .... ". < خبري.
3. " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون ". < إنشائي.
4. " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ". < خبري.
5. يا أعدل الناس إلا في معاملتي ... فيك الخصام وأنت الخصم والحكم. < إنشائي.
6. ليت الذي بيني وبينك عامر ... وبيني وبين العالمين خراب. < إنشائي.
7. لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم. < إنشائي.
8. وكن واثقا بالله في كل حادث ... يصنك مدى الأيام من شر حاسد. < إنشائي.
9. فإنك شمس والملوك كواكب ... إذا طلعت لم يبد منهن كوكب. < خبري.

؟ بين نوع الأسلوب الإنشائي (طلبي / غير طلبي) في كل مثال مما يلي و بين نوعه.

1. عش عزيزا أو مت وأنت كريم < طلبي (أمر)
2. ما أجمل أن تترك أثر جميل < غير طلبي (تعجب)
3. قال تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) < طلبي (أمر)
4. بئس القوم لا يعرفون الله إلا في رمضان < غير طلبي (نم)
5. قال تعالى: "والنهار اذا تجلى". < غير طلبي (قسم)
6. عسى فرج يأتي به الله إنه ... له كل يوم في خليقته أمر. < طلبي (ترجي)
7. لا تمش في الأرض مرحا. < طلبي (نهي)

## الظرف (المفعول فيه)

## المعلقة الكوفية

## ما هو الظرف ( المفعول فيه )

يسمي الظرف بـ ( المفعول فيه ) لأنه يحدد الزمان أو المكان الذي وقع فيه الحدث . وينقسم الى .

- 1 ظرف زمان < اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل ( صباحا ، مساء ، عصرا ، صيفا ، ... )
- 2 ظرف مكان < اسم منصوب يبين زمان حدوث الفعل ( فوق ، تحت ، خلف ، بين ، وراء ، ... )

## اعراب الظرف

1. معرب < ويكون ( منصوب بالفتحة )
2. مبني < ويكون ( مبني في محل نصب )

## أولا : الظرف المعرب

صباحا / مساء / ظهرا / عصرا / ليلا / صيفا / شتاء / ساعة / يوما / دهر / حين	ظرف زمان معرب	1
مثال ذهبت إلى الجمعية صباحا .	مثال يُقبل الناس على السفر صيفا .	مثال أحب الذهاب إلى البر شتاء .
< ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	< ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	< ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يمين/ يسار/ تحت / فوق / خلف / أمام/ بين/ جانب/ وسط/ حول/ شرق/ شمال/ قرب	ظرف مكان معرب	2
مثال يطوف الحجاج حول الكعبة.	مثال جلست فوق ربوة عالية .	مثال الجنة تحت أقدام الأمهات.
< ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	< ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	< ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## ثانيا : الظرف المبني

اذ / مذ / منذ / أيان / قط / أمس / الآن / متى / إذا .	ظرف زمان مبني	1
مثال عاد أخي من سفره أمس .	مثال جلست حيثُ يجلس الإمام .	مثال " قالوا الآن جئت بالحق "
< ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب .	< ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .	< ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .
مثال " يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا "		

## أين / حيث / هنا / هناك / ثم / رن

أين / حيث / هنا / هناك / ثم / رن	ظرف مكان مبني	2
مثال " واقتلوهم حيثُ ثقفتموهم " .	مثال " فأين تذهبون " .	مثال رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
< ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .	< ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب .	< ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب .
مثال تعلمت هنا .		



## ملاحظات هامة حول الدرس

## [ عند / قبل / بعد ]

■ هذه الظروف تُستعمل كظرف زمان و مكان معا، ولا يتم التفريق بينها إلا بحسب السياق.

- مثال حضر المحامي عند الموعد. (ظرف زمان)      مثال المدرسة عند شارع المعز. (ظرف مكان)  
 مثال يتوضأ المصلي قبل الصلاة. (ظرف زمان)      مثال تقع المدرسة قبل المسجد. (ظرف مكان)  
 مثال انصرفت بعد العمل الى البيت. (ظرف زمان)      مثال بيتنا بعد المسجد مباشرة. (ظرف مكان)

1

■ إذا سبق الظرف (حرف جر) فلا يعتبر ظرفا بل هو اسم مجرور .

- مثال قفز المجرم من فوق السور .      < اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.  
 مثال قفز المجرم فوق السور .      < ظرف مكان منصوب بالفتحة .  
 مثال أذهب إلى المكتبة في الصباح .      < اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.  
 مثال أذهب إلى المكتبة صباحا .      < ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2

## ✓؟ تحريبات (محلولة) على الفاعلة السابقة

? ميز الظرف و نوعه ثم المعرب من المبني فيما يأتي ثم اضبطه

الجملة	الظرف	زمان / مكان	معرب / مبني	ضبطه
1. " وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ "	< عِشَاءً	< زمان	< مُعْرَب	< عِشَاءً
2. لم يعرف العرب نهضة منذ نسوا دينهم .	< مُذ	< زمان	< مبني	< مُذ
3. " إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ "	< تَحْتَ	< مكان	< مُعْرَب	< تَحْتَ
4. يزدحم سوق شرق بالناس مساءً .	< مساءً	< زمان	< مُعْرَب	< مساءً
5. " وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ "	< يَوْمَ	< زمان	< معرب	< يَوْمَ
6. نطيع الله تعالى أين ذهبنا .	< أين	< مكان	< مبني	< أين
7. ما أهملت واجبي قط .	< قط	< زمان	< مبني	< قَطُّ
8. وضعت السرج فوق ظهر الحصان .	< فوق	< مكان	< مُعْرَب	< فوق
9. قرأت أمس قصة لطيفة .	< أمس	< مكان	< مبني	< أمس
10. اجلس حيث ينتهي بك المجلس .	< حيث	< مكان	< مبني	< حيث
11. ذهبت أمس إلى مكتبة المدينة .	< أمس	< زمان	< مبني	< أمس
12. جلست أمس مع عالم متواضع .	< أمس	< زمان	< مبني	< أمس
13. أكتب الآن قصة قصيرة .	< الآن	< زمان	< مبني	< الآن

## ؟ اكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب :

1. نحترم ديننا ونقدره **حيث** حللنا . < ( ظرف مكان مبني على الضم )
2. نحترم ديننا ونقدره **أين** حللنا . < ( ظرف مكان مبني على الفتح )
3. قرأت سورة من القرآن الكريم **أميس** . < ( ظرف زمان مبني على الكسر )
4. للعرب مكانة **بين** الأمم . < ( ظرف مكان منصوب بالفتحة )
5. شاهدت **ليلاً** برنامجاً دينياً . < ( ظرف زمان منصوب بالفتحة )

## ؟ حدد المطلوب من الفقرة التالية :

" لم أعرف قط إنساناً أحب نفسه فأحبه الناس ، فما من إنسان يقضي وقته في مدح نفسه والثناء عليها إلا وجدته بين الناس مذموماً مكروهاً ، وكم من إنسان أحبه الناس العمر كله لتواضعه أمامهم ، فمن تواضع لله رفعه الله ، ومن أحب الناس أحبه الله ، وتلك حقيقة توارثتها الأجيال منذ عقود طويلة إلى الآن ."

• أخرج من الفقرة السابقة ثلاثة ظروف معربة وحدد ضبط ونوع كل منها

- الظرف 1 < **وقته** . ▪ ضبطه < **وقته** . ( ظرف زمان )
- الظرف 2 < **أمامهم** . ▪ ضبطه < **أمامهم** . ( ظرف مكان )
- الظرف 3 < **بين** . ▪ ضبطه < **بين** . ( ظرف مكان )

• أخرج من الفقرة ثلاثة ظروف مبنية وبين علامة بناء كل منها.

- الظرف 1 < **الآن** . ▪ علامة البناء < **الفتح** .
- الظرف 2 < **قط** . ▪ علامة البناء < **الضم** .
- الظرف 3 < **منذ** . ▪ علامة البناء < **الضم** .

## ؟ اضبط الظروف في الأمثلة الآتية مراعيًا حالتها من الإعراب والبناء :

1. ما أفلح كاذب **قط** . < **قط**
2. وراء الأكمة ما وراءها . < **وراء**
3. قرأت أمس قصة لطيفة . < **أميس**
4. اجلس حيث ينتهي بك المجلس . < **حيث**

## ؟ اكمل الفراغ بظرف مناسب

1. انطلقت الطائرة ----- . < **صباحاً**
2. أقمت في المصيف ----- . < **شهرًا**
3. قضينا الوقت ----- الأشجار . < **بين**
4. لعب الأطفال ----- الرمال . < **فوق**

## أَجِبْ بِنَهْرِكَ

▪ " وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿59﴾ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿60﴾ "

1. حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة :

2. بين سبب تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

3. هنالك حكمة بليغة في اختيار أوقات الاستئذان . وضح ذلك

4. استنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن . وضابط هذه الإباحة .

5. أجِبْ عما يأتي

▪ مفرد نساء  جمع (متبرجات)

6. اضبط ما تحته خطأ :

1. قال الله تعالى : ( وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم )

2. الحلم من صفات المؤمنين .

7. عين ما هو طلبى وما هو غير طلبى من الأساليب الإنشائية التالية :

1. نعم قائدا خالد .

2. أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
3. بنست المرأة أروى بنت حرب .
4. لا يكن أحدكم إمعة .
5. ( قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ )
6. عش عزيزا أو مت وأنت كريم ... بين طعن القنا وخفق البنود.
7. أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ... وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل.

### 8. حدد الظرف (مكان - زمان) و بين نوعه (معرّب - مبني)

- نطيع الله تعالى أين ذهبنا .

1. الظرف ..... 2. نوعه

### 9. حدد الظرف واضبطه

- ما أكذب على أحد قط .

1. الظرف ..... 2. ضبطه

### 10. أكمل الجمل بما هو مطلوب :

1. للمخترعين مكانه ..... الأمم . ( ظرف مكان منصوب بالفتحة )
2. شاهدت ..... برنامجا جميلا . ( ظرف زمان منصوب بالفتحة )
3. قرأت سورة من القرآن ..... ( ظرف زمان مبني على الكسر )

### 11. صوب الخطأ فيما يأتي

1. ألعب في الحديقة صباح .
2. ما سخرت من الناس قط .



## الحلول



4/3/2/1 [ راجع الفهم و الاستيعاب ]

6 / 5 [ راجع الثروة اللغوية ]

7. 1- غير طلبي. 2- طلبي. 3- غير طلبي. 4- طلبي. 5- طلبي. 6- طلبي. 7- غير طلبي.
8. 1- أين ( ظرف مكان ) 2- مبني.
9. 1- قط ( ظرف زمان ) 2- قط .
10. 1- بين. 2- صباحاً 3- أميس
11. 1- صباحاً. 2- قط .